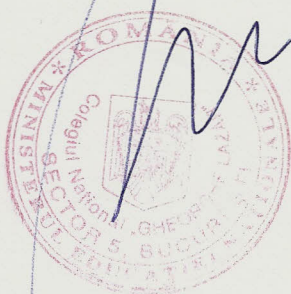


cel puțin 3 săptămâni înainte de finala festivalului întregul necesar tehnic. Notificările ulterioare nu vor fi luate în considerare. Coloana sonoră pentru spectacol trebuie să fie pe CD Audio, nu Mp3. Trupele participante trebuie să asigure un asistent în cabina de sunet și unul în cabina de lumină pentru anunțarea momentelor pe toată durata reprezentației. Piese de teatru pot fi în limbile română și engleză. Fiecare trupă se poate înscrie cu mai multe spectacole, dar comisia poate selecta, după caz, cel mult unul dintre ele pentru prezența în etapa finală. *Întrucât dorim să continuăm tradiția începută în ediția trecută, trupa câștigătoare a Marelui Trofeu își va juca spectacolul pe scena Teatrului „Excelsior” din București.*

11. Pe lângă festivalul în sine, vor exista și ateliere de lucru/creație susținute de profesioniști în domeniu. Prezența la aceste ateliere este obligatorie.
12. În zilele finalei, toți participanții sunt obligați să poarte asupra lor legitimația de participare pentru accesul liber la toate evenimentele.
13. Derularea festivalului se va face în deplină ordine și armonie, fiind o manifestare de cultură care promovează teatrul și muzica pentru liceeni .

DIRECTOR,

Prof. VICTOR IOAN NICOLAE



Coordonator,
Andrei Gheorghe